

# Några ytterligare vykort

Jaa, så har jag då med ett modernt uttryck – nu snöat in på "militära vykort"; och varför inte - då vykortet speglar tidsandan samt den samtida realismen i vapen och utrustning, utbildning samt förmåga. Titta – två kort visandes infanteriavdelningar



## Ovanstående kort – avsänt Motala i tiden Juldagen år 1900

i tiden 18/1900 – uniformen m/1886 med mössa m/1865. Man för den relativt nya beväpningen dvs. Karlsborgsgeväret eller förändringsmodellen av Remingtongeväret m/1867 dvs m/67 - 89 – tio år gammal men redan ur tiden genom sitt enkelskottssystem. Ballistiskt fortfarande gott i sin egenskap av armévapen. Bilderna visar också den samtida burna utrustningen med ränsel, kokkärl och fältspade – kappan hoplagd och fastspänd runt ränselns topp och sidor, tältdelen fastspänd vid ränselns nedre kant. Bilden är också tydlig i den militära dåtida skjututbildningens filosofier med högerhanden om kolvhalsen samt vänster omslutande eller omedelbart framför varbygeln (så som jag sett i hundratals fotografier genom åren) – för det fanns väl *inga vänsterskyttar* och om så var fallet så fick de väl "packa och räta sig därefter" dvs. skjuta från höger som alla andra – (ni som är litet äldre och vänsterhänta – ni vet hur det var i svensk skola på 40- å 50-talet när ni skulle lära er att skriva). Jaja, så var det – och med den bedrövliga fattningen av vapnen samt med i vänsterhanden slappad rem så var nog träffsannolikheten trots

vapnens goda ytterballistik inte alltför hög och inte blev det bättre av det tunga avtrycket vilket inte fick understiga 3 kg (enligt Fabriksförvaltare Erik Laurens GF reviderade besiktningsinstruktion april 1905 avseende **8 MM. GEVÄR M/ 67-89.**) Men förändringsmodellen skulle även i den kommande mauserperioden göra god tjänst, ja faktiskt ända in i 1940-talets omvälvande händelser – från det "Stora kriget" finns ett fotografi visandes Landstormen med sina Remingtongevär vid försvaret av Kvicksundsbron.



*Ovanstående kort – avsänt från Wermskog den 11/3 1903 – till fröken Ingrid Hagström Norra Fjole*

Några snabbt tecknade rader som en introduktion till ett fantastiskt samlarområde där mycket mer givetvis sägas.

**Claes-Göran Ros**  
**20250228**